

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze
<p><b>L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</b></p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno di parola.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti riguardanti esperienze dirette.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Rispondere in modo chiaro a domande riferite a una narrazione ascoltata.</p>	<p>Gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale in racconti di esperienze personali</p>
<p><b>L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. TRAE INFORMAZIONI DAI TESTI LETTI E LI COMPRENDE</b></p>	<p>Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Iniziare a padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi.</p>	<p>Lettura d'immagini, di parole e frasi a esse abbinate.</p> <p>Lettura monosillabica di parole.</p> <p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Il carattere stampato (maiuscolo e minuscolo).</p> <p>La funzione del testo/contexto: comprensione dei significati.</p>

<p><b>L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI E TRASFORMANDOLI.</b></p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>Produrre parole e frasi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre semplici testi individuali, collettivi o a gruppi.</p>	<p>La corrispondenza fonema- grafema.</p> <p>Didascalie di commento alle immagini.</p> <p>Parole e frasi in stampato a difficoltà graduata.</p> <p>Frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi o a interessi collettivi.</p>
<p><b>L'ALUNNO SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</b></p>	<p>Acquisire il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza di parole semanticamente e sintatticamente ordinata.</p> <p>Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini.</p>	<p>L'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Introduzione alle prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura, il verbo-azione).</p> <p>Il significato delle parole all'interno dei testi letti.</p>

## CLASSE SECONDA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</b></p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ascoltando chi parla e iniziando a porre domande chiarificatrici.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su</p>	<p>Le istruzioni riferite a un gioco o a un'attività conosciuta.</p> <p>Racconti di storie personali o fantastiche.</p> <p>Gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p>

	<p>giochi o attività conosciute.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p>	
<p><b>L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. TRAE INFORMAZIONI DAI TESTI LETTI</b></p>	<p>Iniziare a padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p>	<p>Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi.</p> <p>Letture e analisi degli elementi di testi narrativi, descrittivi e in rima.</p>
<p><b>L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI E TRASFORMANDOLI.</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento del corsivo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Comunicare con frasi semplici, compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione (il punto e la virgola).</p> <p>Organizzare un testo narrativo coerente con la struttura individuata.</p> <p>Produrre alcune rime bacciate.</p> <p>Scritture individuali e collettive.</p>	<p>Scrittura nel carattere corsivo.</p> <p>Stesura di semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi o in rima con schemi guida.</p>
<p><b>L'ALUNNO SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA</b></p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo correttamente, attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, attività</p>	<p>Ordine alfabetico e lettere straniere.</p> <p>Fonemi complessi e loro divisione in sillabe.</p>

<b>TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</b>	d'interazione e di lettura,	Le categorie del nome. La concordanza nome-articolo, aggettivo qualificativo. Costruzione della frase (soggetto/predicato) La funzione del verbo. Principali segni di punteggiatura. Le principali convenzioni ortografiche: lettera maiuscola, accenti, apostrofi, doppie, ortografia di avere e essere.
--	-----------------------------	--

### CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</b>	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.	Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi.
<b>L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. TRAE INFORMAZIONI DAI TESTI LETTI</b>	Leggere scorrevolmente ad alta voce, usando in modo adeguato pause e intonazioni. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Differenti modalità di lettura. Le parti essenziali di un testo narrativo. Letture per il piacere di leggere. Testi di vario genere.

	<p>Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) e individuandone gli elementi essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	
<p><b>L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI E TRASFORMANDOLI.</b></p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero delle proprie esperienze personali, l'invenzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e l'interpunzione.</p> <p>Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo .</p> <p>Scritture individuali, di gruppo, collettive.</p>	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Completamento e manipolazione di storie.</p> <p>Testi di vario genere.</p>
<p><b>L'ALUNNO SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA</b></p>	<p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione di articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo (persona, tempo,</p>

<b>TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</b>	<p>una terminologia sempre più specifica.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Iniziare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>modo indicativo).</p> <p>Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p>
--	---	--

### CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</b>	<p>Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il significato di testi orali, riconoscendone la funzione e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Organizza un'esposizione orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.</p>	<p>La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio.</p> <p>Conversazioni collettive a tema.</p>

<p><b>L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. TRAE INFORMAZIONI DAI TESTI LETTI</b></p>	<p>Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazione del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.</p> <p>Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali.</p>	<p>Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva.</p> <p>Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc.</p> <p>Analisi strutturale di testi di vario tipo.</p>
<p><b>L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI E TRASFORMANDOLI.</b></p>	<p>Progettare un testo: raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo.</p> <p>Manipolare autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.</p>	<p>Progettazione e stesura di testi di vario tipo.</p> <p>Elaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Attività di sintesi.</p> <p>Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.</p>

	<p>Tradurre testi in mappe, grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Cogliere le informazioni principali e sintetizzare un testo orale o scritto.</p> <p>Scritture individuali, a coppie o a gruppi.</p>	
<p><b>L'ALUNNO SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</b></p>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni principali connettivi (temporali, spaziali, logici, causali).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Individuare e distinguere i sintagmi di una frase e capirne la funzione: il soggetto, il predicato, il complemento diretto.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso: preposizioni, aggettivi possessivi, dimostrativi, pronomi.</p> <p>I modi finiti dei verbi ausiliari e regolari.</p> <p>La radice e desinenza, prefissi e suffissi. Classificazione delle parole in base al campo semantico.</p> <p>Sinonimi e contrari, polisemia e omonimia.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>



## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, SCAMBI EPISTOLARI...) ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</b>	<p>Attivare un ascolto interattivo in differenti situazioni comunicative e porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, immagini, tipologia, tipo...) per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative funzionali agli scopi.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.</p>	<p>Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini).</p> <p>I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
<b>L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO GENERE IN VISTA DI SCOPI FUNZIONALI: SINTESI ED ESPOSIZIONE ORALE. UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA E FORMULA PARERI PERSONALI. TRAE INFORMAZIONI DAI TESTI LETTI</b>	<p>Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p>Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere vari testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p>	<p>Letture di varie tipologie testuali e ricerca delle informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Il testo informativo, argomentativo e persuasivo.</p> <p>Comprensione e riconoscimento delle diverse tipologie testuali.</p>

<p><b>L'ALUNNO PRODUCE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA; RIELABORA TESTI MANIPOLANDOLI E TRASFORMANDOLI.</b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre autonomamente testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatari.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare).</p> <p>Scritture individuali, a gruppi o collettive.</p>	<p>Il testo informativo, argomentativo e persuasivo.</p> <p>Riduzione di testi in sintesi, schemi, mappe</p> <p>Produzione autonoma di diverse tipologie di testo.</p> <p>Elaborazione di testi collettivi in cui si esprimono opinioni su un argomento trattato in classe.</p>
<p><b>L'ALUNNO SVOLGE ATTIVITÀ ESPLICITE DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE: COMPRENDE E UTILIZZA I VOCABOLI FONDAMENTALI E LA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE; PADRONEGGIA E APPLICA LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE E DELLE PARTI DEL DISCORSO.</b></p>	<p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali in frasi semplici e complesse.</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e riconoscimento di quelli indiretti</p> <p>Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni e preposizioni. I modi finiti e indefiniti del verbo.</p> <p>Gli elementi lessicali: significato e uso di sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p>

# CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze
<p><b>SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.</b></p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.</p> <p>Conoscere i numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa all'addizione.</p>	<p>Oggetti, quantità. La sequenza numerica. I raggruppamenti. Numerazioni entro il 20.</p> <p>I simboli numerici entro il 20: la successione numerica sulla linea dei numeri. Confronto, raggruppamenti, il valore posizionale di ogni cifra in base dieci.</p> <p>Scomposizione di numeri.</p> <p>I numeri naturali entro il 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Calcolo scritto e orale: addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, mediante tabelle e operatori).</p> <p>Addizione e sottrazione come op. inverse.</p>
<p><b>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</b></p> <p><b>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO.</b></p> <p><b>UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</b></p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Osservare, individuare grandezze misurabili.</p>	<p>Le relazioni spaziali: sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>Reticoli e coordinate.</p> <p>Percorsi con istruzioni orali e scritte.</p> <p>Classificazioni, somiglianze e differenze.</p> <p>Raggruppamenti in base a determinate caratteristiche.</p> <p>Linea aperta/chiusa; regioni e confini.</p> <p>Confronti e ordinamenti di lunghezze, pesi, capacità.</p>

<p><b>RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</b></p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Classificare oggetti o figure in base a una proprietà data o trovare il criterio dato in un gruppo di elementi.</p>	<p>Relazioni d'ordine, sequenze e ritmi, seriazioni.</p> <p>Somiglianze e differenze.</p> <p>Tabelle e grafici (ideogramma, istogramma).</p> <p>Le relazioni tra insiemi e l'uso delle frecce. I connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Classificazioni in base a determinate caratteristiche.</p> <p>Diagrammi di Venn</p>
<p><b>LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI. RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI. DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b></p>	<p>Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare concretamente o graficamente in modo adeguato.</p> <p>Individuare in un problema i dati e la domanda.</p> <p>Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).</p>	<p>Problemi con una domanda e un'operazione (addizione o sottrazione).</p>
<p><b>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</b></p>	<p>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>Eventi certi, possibili e impossibili tratti dall'esperienza quotidiana.</p> <p>Uso di "non".</p>
<p><b>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE, ...).</b></p>	<p>Acquisire primi semplici termini matematici e metterli in relazione con esperienze concrete.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>

## CLASSE SECONDA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

**Obiettivi d'apprendimento**

**Conoscenze**

**SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO  
E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA  
VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA  
CALCOLATRICE.**

Contare in senso progressivo e regressivo.  
Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.  
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  
Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.  
Conoscere la tavola pitagorica a livello operatorio.  
Effettuare raggruppamenti o distribuire elementi per dividere.

Oggetti, quantità e grandezze.  
Successioni numeriche e numerazioni entro il 100.  
I numeri naturali entro il 99 nel loro aspetto ordinale e cardinale.  
Strategie di calcolo mentale.  
Numeri pari e dispari.  
Conteggi, confronti e ordinamenti tra numeri.  
Valore posizionale.  
Composizione e scomposizione di numeri.  
Addizione e sottrazione come operazioni inverse. La sottrazione come differenza.  
Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna con il cambio.  
Verifica e termini di addizione e sottrazione.  
La proprietà commutativa nell'addizione.  
La moltiplicazione: come schieramento, incrocio, addizione ripetuta; sulla linea dei numeri; in colonna con una cifra al moltiplicatore.  
Verifica e termini della moltiplicazione.  
La proprietà commutativa nella moltiplicazione. Le tabelline.  
La divisione come operazione inversa della moltiplicazione; La divisione come

		ripartizione e come contenenza. I termini della divisione La metà.
<p><b>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</b></p> <p><b>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO.</b></p> <p><b>UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</b></p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra / sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p> <p>Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi e uso corretto degli indicatori spaziali. Il reticolo e le coordinate.</p> <p>Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Misurazioni di oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Riconoscimento della proprietà di una classificazione data.</p> <p>Le relazioni tra insiemi e l'uso delle frecce. I connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>Enti geometrici: la linea (aperta / chiusa, curva/spezzata/mista). La posizione della linea sul piano.</p> <p>Dalle figure solide alle piane. Riconoscere una figura in base al numero delle dimensioni (bidimensionale/tridimensionale)</p> <p>Regioni e confini. Dalla regione al poligono.</p> <p>Avvio al concetto di misura. Confronto di lunghezze, pesi e capacità. Misurazioni con campioni arbitrari.</p> <p>Monete e banconote dell'euro.</p>
<p><b>RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).RICAIVARE INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</b></p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Classificare in base a una proprietà data o trovare il criterio dato in un gruppo di elementi.</p>	<p>Indagini statistiche e rappresentazione grafica dei dati: l'istogramma e il diagramma di flusso.</p>

<p><b>LEGGI E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI. RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI. DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b></p>	<p>Rappresentare concretamente e graficamente situazioni problematiche. Risolvere problemi con una domanda e un'operazione (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).</p>	<p>Problemi con una domanda e una operazione (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).</p>
<p><b>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</b></p>	<p>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>Situazioni certe, possibili, impossibili. Classificazione di elementi in base a una o più proprietà. Riconoscimento della proprietà di una classificazione data-</p>
<p><b>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE, ECC.).</b></p>	<p>Arricchire gradatamente il proprio bagaglio lessicale specifico e lo usa in modo appropriato nella descrizione delle esperienze.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>
<p><b>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO AD UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</b></p>	<p>Sviluppare una crescente curiosità per le esperienze proposte, porre domande e offrire spunti d'indagine.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>

## CLASSE TERZA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

**Obiettivi d'apprendimento**

**Conoscenze**

**SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.**

Contare oggetti, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Oggetti, quantità e grandezze.

I numeri naturali entro il 999. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri naturali. Successioni numeriche e numerazioni.

Strategie di calcolo mentale.

Valore posizionale delle cifre, confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.

Operazioni in tabella, in riga e in colonna.

La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.

Moltiplicazioni con il secondo fattore di 2 cifre e con il riporto. La tabella della moltiplicazione.

Divisioni con il divisore di una cifra. Verifica e termini della divisione.

Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.

La proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.

La frazione e i suoi termini. La frazione come parte di un intero. La frazione di un numero. La frazione decimale.

Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa.

Numeri decimali: lettura, scrittura



**SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.**

Contare oggetti, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Oggetti, quantità e grandezze.

I numeri naturali entro il 999. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri naturali. Successioni numeriche e numerazioni.

Strategie di calcolo mentale.

Valore posizionale delle cifre, confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.

Operazioni in tabella, in riga e in colonna.

La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.

Moltiplicazioni con il secondo fattore di 2 cifre e con il riporto. La tabella della moltiplicazione.

Divisioni con il divisore di una cifra. Verifica e termini della divisione.

Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.

La proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.

La frazione e i suoi termini. La frazione come parte di un intero. La frazione di un numero. La frazione decimale.

Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa.

<p><b>RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E GRAFICI).</b>  <b>RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</b></p>	<p>Raccogliere, organizzare rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.  Classificare in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.</p>	<p>Classificazione di elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.</p>
<p><b>LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI.</b>  <b>RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI.</b>  <b>DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b></p>	<p>Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni.  Risolvere elementari problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane, calcolando misure per conteggio.</p>	<p>Problemi con le 4 operazioni. Problemi con 2 domande e 2 operazioni. Problemi con dati utili / inutili.  Problemi elementari relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane, calcolando misure per conteggio.</p>
<p><b>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</b></p>	<p>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p>
<p><b>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE, ...).</b></p>	<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni e i problemi matematici giungendo a prime forme di simbolizzazione dei concetti.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>
<p><b>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO AD UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</b></p>	<p>Conquistare una piena consapevolezza che le esperienze proposte possono essere ricondotte a diverse articolazioni della disciplina matematica (aritmetica, geometria, logica,...) e riuscire a compiere autonomamente tale categorizzazione</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>

## CLASSE QUARTA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

**Obiettivi d'apprendimento**

**Conoscenze**

**SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.**

Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.

Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali.

Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.

Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre.

Le operazioni con numeri naturali: termini, prove e proprietà.

La proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione; la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione.

Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.

La divisione con il divisore di 2 cifre.

Le frazioni: decimali, proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.

**RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.**

**DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE**

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

La posizione della retta sul piano: orizzontale e verticale.

Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.

Il piano cartesiano: localizzazione di punti.

<p><b>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</b></p> <p><b>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO.</b></p> <p><b>UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</b></p>	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>La posizione della retta sul piano: orizzontale e verticale.</p> <p>Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>Il piano cartesiano: localizzazione di punti.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>Classificazione di figure in base ad una o più proprietà. La simmetria.</p> <p>Gli angoli e il goniometro.</p> <p>I poligoni: concavi e convessi. I triangoli. I quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.</p> <p>I perimetro dei poligoni.</p> <p>Figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.</p> <p>Misure di lunghezza, massa, capacità. Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Il grado.</p> <p>Misure di valore: costo unitario/costo totale. Equivalenze.</p>
<p><b>RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per</p>	<p>Indagini statistiche e rappresentazione grafica dei dati: l'areogramma.</p>

<p><b>LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI. RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI. DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b></p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Problemi logici.</p> <p>Problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.</p> <p>Problemi con più domande esplicite e più operazioni.</p> <p>Problemi con domanda implicita.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>Problemi sulle misure.</p>
<p><b>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</b></p>	<p>In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Casi favorevoli al verificarsi di un evento.</p>
<p><b>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE, ...).</b></p>	<p>Acquistare crescenti capacità di formalizzazione delle conoscenze attraverso l'uso di un linguaggio specifico, puntuale e pertinente.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>
<p><b>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO AD UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ</b></p>	<p>Comprendere che la disciplina matematica non sono un elenco di argomenti, ma un insieme di metodi, strategie e linguaggi per capire i fenomeni e risolvere i problemi.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>I numeri naturali, interi e decimali, entro l'ordine dei milioni.</p> <p>Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà: la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione. Le espressioni.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>La divisione con il divisore di due o più cifre.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>I numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni e percentuali.</p> <p>Lo sconto.</p> <p>I numeri relativi; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p>

<p><b>SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri naturali, interi e decimali, entro l'ordine dei milioni.</p> <p>Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà: la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione. Le espressioni.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>La divisione con il divisore di due o più cifre.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>I numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni e percentuali.</p> <p>Lo sconto.</p> <p>I numeri relativi; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>I numeri nella storia.</p>
<p><b>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO</b></p>	<p>Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, ed identificarne elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>Il piano cartesiano: localizzazione di punti e riproduzione di figure.</p>
<p><b>RICERCA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE E</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per</p>	<p>Indagini statistiche e rappresentazione dei dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico</p>

<p><b>GRAFICI).</b>  <b>RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</b></p>	<p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p>	<p>Gli indici statistici della moda e della mediana.</p> <p>Le tabelle di frequenza.</p> <p>Calcolo della media aritmetica.</p> <p>Classificazioni e connettivi.</p>
<p><b>LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI.</b>  <b>RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI.</b>  <b>DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA.</b></p>	<p>Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Problemi logici con più operazioni e con percorsi risolutivi diversi.</p> <p>Problemi con percentuali. Problemi e diagrammi. Problemi ed espressioni.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>Problemi sulle misure.</p>
<p><b>COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI.</b></p>	<p>In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Valutazioni sulla probabilità di eventi. Casi possibili in situazioni di combinatoria.</p>
<p><b>RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE, ...).</b></p>	<p>Acquistare padronanza dei termini formali e li utilizza in maniera strumentale alla risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.</p>



<b>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HA IMPARATO AD UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</b>	Cogliere le interazioni reciproche tra le discipline, sviluppa una visione del sapere più articolata e complessa che gli consente un primo approccio critico alle situazioni problematiche.	Gli obiettivi s'intendono trasversali rispetto ai contenuti presentati.
--	---	---

## **CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE**

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</b></p> <p><b>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</b></p> <p><b>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</b></p> <p><b>SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI</b></p>	<p>Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</p> <p>Partecipare a una semplice canzone o filastrocca attraverso il mimo e alla ripetizione delle parole.</p> <p>Acquisire le prime abilità comunicative: usare alcune espressioni e frasi memorizzate attraverso strategie ludiche, filastrocche, e canzoni.</p>	<p>I saluti I colori I numeri da 0 a 10 Gli animali domestici Gli oggetti della scuola I giocattoli</p>
<p><b>INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.</b></p>	<p>Partecipare a una semplice canzone o filastrocca attraverso il mimo e alla ripetizione delle parole.</p> <p>Acquisire alcuni termini relativi alle ricorrenze attraverso strategie ludiche.</p>	<p>Halloween Christmas Easter</p>

## CLASSE SECONDA

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
---	----------------------------------	-------------------

<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>		
<p><b>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</b></p> <p><b>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</b></p> <p><b>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</b></p> <p><b>SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</b></p>	<p>Comprendere e rispondere ai saluti.</p> <p>Chiedere il nome ad una persona e dire il proprio.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali in merito all'età.</p> <p>Esprimere le proprie preferenze relative al proprio vissuto e agli argomenti trattati.</p> <p>Apprendere un lessico via via più ampio.</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Acquisire abilità comunicative: usare alcune espressioni e frasi memorizzate attraverso strategie ludiche, filastrocche o canzoni.</p>	<p>I saluti L'età I colori I numeri da 0 a 20 La famiglia Gli animali della fattoria Gli oggetti della scuola I giocattoli Il cibo</p>
<p><b>INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.</b></p>	<p>Ampliare la conoscenza del lessico relativo alle ricorrenze.</p> <p>Saper riprodurre una semplice canzone o filastrocca relativa alle ricorrenze.</p> <p>Conoscere alcune abitudini legate a tali ricorrenze, e cominciare a comprendere che a volte le usanze di altri popoli possono essere diverse dalle nostre.</p>	<p>Halloween Christmas Easter</p>

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</b></p> <p><b>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</b></p> <p><b>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</b></p> <p><b>SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</b></p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Riflessione linguistica</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>I numeri da 0 a 90 L'alfabeto I giorni della settimana Le parti del corpo Il plurale L'articolo determinativo e indeterminativo Gli aggettivi</p>
<p><b>INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.</b></p>	<p>Ampliare il lessico e le informazioni relative alle ricorrenze note.</p> <p>Saper identificare sulla cartina geografica i luoghi principali della Gran Bretagna.</p>	<p>La Gran Bretagna: informazioni geografiche, usi e costumi. Le principali ricorrenze in Gran Bretagna.</p>

	Conoscere alcuni degli usi e costumi relativi alla Gran Bretagna.	
--	---	--

## CLASSE QUARTA

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</b></p> <p><b>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</b></p> <p><b>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRENSIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</b></p> <p><b>SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</b></p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture</b> (comprensione scritta) Comprendere frasi, espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta) Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>I numeri da 0 a 1000 I numeri ordinali La data Le stagioni Il tempo meteorologico Il tempo cronologico (l'ora piena e la mezz'ora) L'abbigliamento Il cibo</p> <p>Present simple del verbo essere (forma positiva, negativa). Present simple di "can" and "like" Accenno del present simple di alcuni verbi di uso comune. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e dimostrativi (my, your...this, that...). Preposizioni di luogo .</p>

<p><b>INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.</b></p>	<p>Acquisire conoscenze relative ad alcuni aspetti dei Paesi anglosassoni. Arricchire il lessico sul mondo anglosassone.</p> <p><b>Riflessione linguistica</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione a intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Paesi Anglosassoni: posizione geografica, principali usi e costumi, ricorrenze.</p>
--	--	--

## CLASSE QUINTA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</b></p> <p><b>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</b></p> <p><b>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.</b></p> <p><b>SVOLGE I COMPITI SECONDO LE</b></p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</p>	<p>I mestieri Il tempo cronologico ( l'ora intera e i minuti) Le abitudini quotidiane Lo shopping Le monete Lo sport e il tempo libero La scuola e le discipline scolastiche</p> <p>Presente del verbo " to have "(forma positiva, negativa, interrogativa).</p> <p>Present simple di alcuni verbi di uso comune (forma positiva, negativa, interrogativa). Present Continuous dei verbi di uso comune. Forme interrogative introdotte da "who", "what", "where", "when", "why", "how".</p>

**INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA  
DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO  
EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.**

familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**Letture** (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**Scrittura** (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Comprendere il significato di messaggi brevi in situazioni note.

Comprendere semplici istruzioni.

Produrre semplici messaggi corretti e adeguati alla situazione.

Completare brevi testi strutturati relativi agli argomenti trattati.

Scrivere in modo ortograficamente corretto il lessico acquisito.

Scrivere in modo semplice gli aspetti del proprio vissuto.

**Riflessione linguistica**

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che

cosa si deve imparare.

## CURRICOLO VERTICALE STORIA

### CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO STORICO</b>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali vissuti e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Riconoscere strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni).</p>	<p>Primo approccio al concetto di tempo.</p> <p>Gli indicatori temporali.</p> <p>Utilizzo del calendario nel lavoro scolastico.</p> <p>Successione e contemporaneità temporale nella quotidianità.</p>
<b>L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ</b>	<p>Rilevare e cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo nella propria persona e nell'ambiente circostante.</p> <p>Individuare la ciclicità di fenomeni regolari e la successione delle azioni.</p>	<p>I Cambiamenti della propria persona</p> <p>Il concetto di ciclicità: le nozioni di giorno e delle sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno.</p>
<b>L'ALUNNO ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE; USA CARTE GEOGRAFICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</b>	<p>Classificare fatti ed esperienze vissute secondo le categorie di durata, successione e contemporaneità.</p>	<p>La successione, la durata e la contemporaneità delle azioni.</p>
<b>L'ALUNNO RICONOSCE LE TRACCE PRESENTI SUL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b>	<p>Conoscere il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Osservazione diretta del territorio.</p>
<b>RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI</b>	<p>Acquisire i primi semplici termini della storia e metterli in relazione con esperienze concrete.</p>	<p>Esperienze personali e condivise nel gruppo classe.</p>



	Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.	
--	--	--

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO STORICO</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Conoscenza degli organizzatori temporali.  La contemporaneità dei fatti. La durata. La ciclicità.  La misurazione del tempo: la linea del tempo, l'orologio, il calendario.
<b>L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ.</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato recente.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	I cambiamenti nei gruppi sociali a cui si appartiene dovuti al passare del tempo.  Ricostruzione della storia personale attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche).
<b>L'ALUNNO ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE; USA CARTE GEOGRAFICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	L'ordine cronologico nei racconti scritti e orali e conoscenza degli indicatori temporali.
<b>L'ALUNNO RICONOSCE LE TRACCE PRESENTI SUL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.</b>	Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio.	Osservazione del territorio
<b>RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE</b>	Riferire in modo semplice e coerente le	Fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.

SEMPLICI TESTI STORICI.	conoscenze acquisite.	Semplici testi riguardanti la storia personale.
-------------------------	-----------------------	---

### CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO STORICO</b>	Riordinare cronologicamente gli eventi.	Ordine cronologico sulla linea del tempo di fatti ed eventi. Avvio alla periodizzazione.
<b>L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ</b>	Individuare i bisogni dell'uomo. Comprendere il rapporto tra uomo e ambiente.  Comparazione tra diversi tipi di società preistoriche (le varie tipologie di uomini preistorici).  Riconoscere la differenza tra mito e spiegazione scientifica.);	Modalità di ricerca storica.  Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche).  Il passato lontano: la formazione della terra, la preistoria, la rivoluzione neolitica. Risposta ai bisogni dell'uomo nei vari contesti geo-storici.  Miti e leggende
<b>L'ALUNNO ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE; USA CARTE GEOGRAFICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</b>	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: relazioni interpersonali e sociali, regole, agricoltura, ambiente, produzione, economia, ecc....  Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	Classificazione documenti e loro riconoscimento: fonti materiali, fonti orali, fonti scritte e iconografiche.  Organizzazione temporale degli eventi con disegni e didascalie, mappe concettuali.
<b>L'ALUNNO RICONOSCE LE TRACCE PRESENTI SUL</b>	Leggere e interpretare le fonti che	Le tracce del passato storico nel proprio

<b>TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b>	testimoniano la storia locale.	territorio di appartenenza.
<b>RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI</b>	Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere gli eventi giungendo a prime forme di simbolizzazione dei concetti.  Schemi e disegni della storia della Terra e dell'uomo.	Utilizzo di termini storici specifici e mappe concettuali per l'esposizione delle conoscenze.

### CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO STORICO</b>	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.  Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.	Quadri di sintesi delle varie civiltà.
<b>L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ</b>	Utilizzare fonti, strumenti e procedure per comprendere mutamenti e trasformazioni e per ricostruire a grandi linee un quadro delle civiltà.  Analizzare le cause e gli effetti che accompagnano il cambiamento delle civiltà.  Osservare l'evoluzione delle grandi civiltà operando riferimenti alla situazione attuale dal punto di vista storico-geografico.	Il passaggio dalla preistoria alla storia.  Prime civiltà mediterranee e non: quadri di civiltà (soddisfazione dei bisogni, organizzazione sociale e politica, relazioni interpersonali ed economiche,...)
<b>L'ALUNNO ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE; USA CARTE GEOGRAFICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</b>	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.  Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà.	Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà.  Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa

	Confrontare i quadri storici delle civiltà.	delle civiltà affrontate
<b>L'ALUNNO RICONOSCE LE TRACCE PRESENTI SUL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b>	Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	Conoscenza delle civiltà studiate attraverso uscite didattiche e analisi delle fonti relative.
<b>RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI</b>	Acquisire crescenti capacità di formalizzazione delle conoscenze attraverso l'uso di un linguaggio specifico, puntuale e pertinente.	Descrizione e analisi dei quadri di civiltà. Uso di termini storici specifici, costruzione di mappe concettuali e loro utilizzo per l'esposizione delle conoscenze

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO STORICO</b>	Usare cronologie secondo la periodizzazione occidentale.	La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni.
<b>L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ</b>	<p>Utilizzare fonti, strumenti e procedure per comprendere mutamenti e trasformazioni e per ricostruire a grandi linee il quadro delle civiltà.</p> <p>Analizzare le cause e gli effetti che accompagnano la nascita, lo sviluppo e il declino delle civiltà.</p> <p>Confrontare gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza di alcune delle prime civiltà mediterranee</p> <p>Conoscenza delle civiltà preistoriche e storiche del nostro Paese.</p> <p>Lettura di brevi testi peculiari delle civiltà studiate.</p>

<p><b>L'ALUNNO ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE; USA CARTE GEOGRAFICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</b></p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo analogie e differenze.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei, iconografici, multimediali.</p> <p>Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause evolutive dei fenomeni storici.</p>	<p>Carte storico-geografiche, cronologie e carte tematiche.</p>
<p><b>L'ALUNNO RICONOSCE LE TRACCE PRESENTI SUL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b></p>	<p>Riconoscere le radici culturali della realtà.</p>	<p>La storia del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza.</p>
<p><b>RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI</b></p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti.</p>	<p>Uso di termini storici specifici, costruzione di mappe concettuali e loro utilizzo per l'esposizione delle conoscenze.</p> <p>Testi contestualizzati in alcune società del passato, immedesimandosi in persone viventi in quei periodi.</p>

## CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.</b></p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...).</p> <p>Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</p>	<p>Movimento e orientamento nello spazio. I riferimenti topologici.</p> <p>I percorsi: esecuzione e rappresentazione.</p>

<p><b>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA E PADRONEGGIA LA CONOSCENZA DEI VARI PAESAGGI GEOGRAFICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI.</b></p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.</p>	<p>L'osservazione diretta dello spazio e relative rappresentazioni.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi.</p>
<p><b>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, NONCHÉ PER RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.</b></p>	<p>Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.</p> <p>Capire che la strutturazione degli spazi vissuti cambia a seconda della loro funzione.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale.</p>

## CLASSE SECONDA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...).</p> <p>Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.</p>	<p>Gli indicatori spaziali e la loro funzione.</p>
<p><b>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA E PADRONEGGIA LA CONOSCENZA DEI VARI PAESAGGI GEOGRAFICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI.</b></p>	<p>Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</p> <p>Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</p>	<p>Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio.</p> <p>La funzione degli spazi.</p>

<p><b>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, NONCHÉ PER RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.</b></p>	<p>Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p> <p>I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio.</p>
---	---	---

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.	La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche e le piante.  Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte geografiche, carte fisiche e politiche.
<b>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA E PADRONEGGIA LA CONOSCENZA DEI VARI PAESAGGI GEOGRAFICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI.</b>	Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.  Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.	Il paesaggio: elementi fondamentali (vari paesaggi geografici naturali e antropici: montagne, colline, ambienti vari).  Analisi di diversi spazi antropici che rispondono a bisogni differenti: aspetti positivi e/o negativi di tali interventi.
<b>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, NONCHÉ PER RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento.  Leggere e interpretare le carte geografiche le piante dello spazio vissuto.	L'orientamento attraverso i punti di riferimento fissi.  Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda).



## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.</b>	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.  Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.	L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso i vari strumenti (fotografie, carte geografiche).
<b>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA E PADRONEGGIA LA CONOSCENZA DEI VARI PAESAGGI GEOGRAFICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI.</b>	Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.  Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	Il paesaggio. Le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori.
<b>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, NONCHÉ PER RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.</b>	Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche o foto..  Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche.	L'Italia fisica. I paesaggi naturali dell'Italia.  I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici.  I punti cardinali compresi quelli intermedi. Altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori s.).

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>I punti cardinali sulle carte geografiche.</p>
<p><b>SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA E PADRONEGGIA LA CONOSCENZA DEI VARI PAESAGGI GEOGRAFICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI.</b></p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc...).</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	<p>Gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: fotografie panoramiche, satellitari, ecc...</p> <p>I vari tipi di paesaggi nelle regioni italiane.</p> <p>Le trasformazioni operate dall'uomo: cause e conseguenze.</p>
<p><b>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, NONCHÉ PER RICAVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.</b></p>	<p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in riferimento al contesto italiano.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p>	<p>Aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane.</p> <p>L'Italia nell'Europa e nel Mediterraneo.</p>

## CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</b>		La materia e le sue caratteristiche. Oggetti: somiglianze e differenze.
<b>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI O IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI. GUIDATO, INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</b>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al mondo intorno a sé.	I cambiamenti nell'ambiente legati alle stagioni.  Caratteristiche e funzioni vitali. Esperienze di semina.
<b>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</b>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.
<b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</b>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali anche attraverso esperienze concrete. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Realizza allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.

	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
<b>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'ambiente circostante percepito attraverso i 5 sensi. Tutela dell'ambiente scolastico.
<b>ESPONE CIO' CHE HA SPERIMENTATO E IMPARATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</b>  <b>TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET , DISCORSI DEGLI ADULTI, DOCUMENTARI, ETC) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</b>	Coglie nella vita quotidiana e nelle esperienze scolastiche spunti di osservazione della natura più approfonditi e sistematici.	Raccoglie reperti, cerca immagini, realizza cartelloni.

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</b></p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. Soluzioni e miscugli. Gli esseri non viventi</p>
<p><b>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI O IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI. GUIDATO, INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</b></p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali.</p>
<p><b>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</b></p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Importanza di una corretta alimentazione.</p>
<p><b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e</p>	<p>I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. Le parti della pianta e le loro funzioni.</p>

	<p>orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	Elementi necessari alla vita vegetale.
<b>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Tutela dell'ambiente naturale.
<p><b>ESPONE CIO' CHE HA SPERIMENTATO E IMPARATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</b></p> <p><b>TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, DOCUMENTARI, ETC) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</b></p>	Sviluppare una crescente curiosità per gli argomenti proposti, porre domande, offrire spunti d'indagine.	Cerca informazioni attraverso l'uso guidato di testi e media. Realizza schemi ed è in grado di "raccontarli" con un linguaggio semplice ma appropriato.

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</b>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	Le proprietà della materia e le sue Trasformazioni.
<b>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI O IN MODO AUTONOMO, OSSERVA</b>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze	Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati.

<p><b>E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI. GUIDATO, INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</b></p>	<p>e al movimento, al calore, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>	<p>L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni.</p> <p>Strumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate.</p>
<p><b>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</b></p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Norme di igiene e prevenzione.</p>
<p><b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.</p> <p>Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare.</p>
<p><b>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>I concetti di ecosistema e ecologia.</p> <p>L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</p>

<p><b>ESPONE CIO' CHE HA SPERIMENTATO E IMPARATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</b></p> <p><b>TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET , DISCORSI DEGLI ADULTI, DOCUMENTARI, ETC) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</b></p>	<p>Acquistare crescente consapevolezza dei metodi di indagine e dei linguaggi specifici.</p> <p>Compiere autonomamente categorizzazioni e classificazioni.</p>	<p>Approccio trasversale rispetto ai contenuti presentati.</p>
---	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</b></p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico.</p> <p>L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico.</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo.</p>
<p><b>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI O IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI. GUIDATO, INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</b></p>	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Conoscere la struttura del suolo</p>	<p>Il calore e la combustione.</p>



	sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	
<b>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</b>	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.
<b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</b>	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi.
<b>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</b>	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
<b>ESPONE CIO' CHE HA SPERIMENTATO E IMPARATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.  TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET , DISCORSI DEGLI ADULTI, DOCUMENTARI, ETC) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</b>	Acquistare crescente consapevolezza dei metodi di indagine e dei linguaggi specifici. Compiere autonomamente categorizzazioni e classificazioni.	Approccio trasversale rispetto ai contenuti presentati.

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
--	----------------------------------	-------------------

<p><b>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE.</b></p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli.</p>	<p>La Terra nell'universo.</p> <p>L'energia e le sue forme.</p>
<p><b>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI O IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI. GUIDATO, INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</b></p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. Fenomeni acustici ed ottici.</p> <p>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. L'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari.</p>
<p><b>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</b></p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. L'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari.</p>
<p><b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</b></p>	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p><b>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</b></p>	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

<p>ESPONE CIO' CHE HA SPERIMENTATO E IMPARATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p> <p>TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET , DISCORSI DEGLI ADULTI, DOCUMENTARI, ETC) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONI SUI PROBLEMI CHE LO INTERESSANO.</p>	<p>Acquistare crescente consapevolezza dei metodi di indagine e dei linguaggi specifici.</p> <p>Compiere autonomamente categorizzazioni e classificazioni.</p>	<p>Approccio trasversale rispetto ai contenuti presentati.</p>
---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p>Esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo.</p> <p>Sviluppare le capacità percettive.</p> <p>Saper usare i colori e le tecniche espressive per differenziare e riconoscere oggetti e per esprimere contenuti.</p> <p>Rappresentare figure, forme, relazioni</p>	<p>Approccio e uso di materiali diversi.</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>I colori (primari, secondari, caldi, freddi).</p> <p>Illustrazione di testi.</p>

	spaziali.	
<b>L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)</b>	Riprodurre semplici messaggi visivi. Rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali, strumenti. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione figure e forme.	La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Cogliere gli elementi costitutivi e il messaggio principale di un'immagine. Le forme della realtà circostante e le figure nel disegno.
<b>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</b>	Apprezzare immagini artistiche	La bellezza del linguaggio delle immagini.

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</b>	Esaminare l'aspetto fisico e le espressioni delle persone (il volto, le emozioni, lo schema corporeo). Conoscere e utilizzare in modo creativo materiali di varia provenienza (riciclo creativo). Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche tecniche di strumenti grafici	Elaborati utilizzando tempere, pastelli a cera/olio, pennarelli e acquerelli. Realizzazione di composizioni con tecniche diverse. Illustrazione di testi ascoltati o prodotti.

	diversi.	
<b>L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)</b>	Esplorare ambienti e cose attraverso l'attività senso-percettiva. Cogliere alcuni elementi della comunicazione visiva.	Letture e rappresentazione della realtà circostante: punti, linee, colori, forme. Reinterpretazione d'immagini in modo personale.
<b>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</b>	Descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte.	Uscite didattiche per conoscere e apprezzare opere d'arte e monumenti presenti sul territorio.

### CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORA IN MODO</b>	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali di varia natura per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare modalità creative.	Approfondimento sugli elementi del linguaggio visivo. Illustrazione di testi elaborati. Il paesaggio attraverso diverse tecniche.

<b>CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</b>	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	
<b>L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Rappresentazione dell'arte primitiva attraverso diverse tecniche.
<b>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</b>	Esprimere le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni di fronte a un'opera d'arte. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	L'arte nella preistoria. Linee, colori e forme nel linguaggio in alcune opere d'arte. Conoscere e apprezzare opere d'arte e monumenti presenti sul territorio.

### CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ</b>	Riconoscere e saper usare gli elementi del	Uso di materiali e colori in modo creativo e

<p><b>RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</b></p>	<p>linguaggio visivo. Affinare la coordinazione oculo-manuale e la prensione degli strumenti.</p>	<p>autonomo. Illustrazione di testi elaborati.</p>
<p><b>L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)</b></p>	<p>Analizzare alcuni aspetti compositivi e cromatici legati alle immagini.</p>	<p>Trasformazioni creative d'immagini. Rappresentazione dell'arte delle antiche civiltà dei fiumi e dei mari attraverso diverse tecniche.</p>
<p><b>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</b></p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'arte delle antiche civiltà dei fiumi e dei mari. Conoscere e apprezzare opere d'arte e monumenti presenti sul territorio.</p>

## CLASSE QUINTA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
---	---	--------------------------

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>		
<p><b>L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI) E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</b></p>	<p>Analizzare un ambiente o una situazione, considerando modi differenti di rappresentare le realtà.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Composizioni di vario genere utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi in modo autonomo e creativo.</p> <p>Illustrazione di testi elaborati.</p> <p>Rappresentazione dell'arte antica greca e romana attraverso diverse tecniche.</p>
<p><b>L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC...) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)</b></p>	<p>Osservare e descrivere varie rappresentazioni grafico-pittoriche e fotografiche.</p> <p>Conoscere e interpretare simboli di alcuni codici non verbali (legende, cartine tematiche, planimetrie, cartelli stradali e indicatori, immagini pubblicitarie, fumetti).</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>Il fumetto</p>
<p><b>L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>L'arte greca e romana nell'antichità.</p> <p>Uscite didattiche per conoscere e apprezzare opere d'arte e monumenti presenti sul territorio.</p> <p>Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione.</p> <p>Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p>



## CURRICOLO VERTICALE MUSICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.	Classificare i suoni distinguendoli in base alla loro fonte sonora.	Attività ludiche per distinguere suoni e rumori.  Il corpo e i suoni della natura: ascolto e interpretazione.
L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	Riprodurre suoni spontanei con la voce e con le varie parti del corpo.  Produrre brevi sequenze ritmiche con le parti del corpo e con semplici non convenzionali.  Rappresentare in modo informale i suoni  Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi musicale.	Scansione ritmica.  Ritmi con strumenti non convenzionali.
L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.	Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.	Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, usando anche timbri diversi.  Canti di gruppo.
L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.	Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmo	Alternanza suono-silenzio.  Esecuzione di azioni motorie in modo spontaneo al suono di semplici strumenti e all'ascolto di brani musicali.

<p><b>L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</b></p>	<p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Eseguire una semplice e breve melodia cantando per imitazione.</p>	<p>Canti corali con proprietà d'intonazione. Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.</p>
---	---	--

## CLASSE SECONDA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.</b></p>	<p>Classificare i suoni distinguendoli in base alla loro fonte sonora.  Eseguire in modo spontaneo azioni motorie al suono di semplici strumenti e all'ascolto di brani musicali.</p>	<p>Distinzione tra suoni e rumori.  Il corpo e i suoni della natura: ascolto e interpretazione</p>
<p><b>L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</b></p>	<p>Riprodurre suoni spontanei con la voce e con le varie parti del corpo.  Produrre brevi sequenze ritmiche con le parti del corpo e con semplici strumenti musicali Rappresentare graficamente il suono e silenzio,  l'intensità, l'altezza e la durata del suono in modo non convenzionale</p>	<p>Scansione ritmica.</p>
<p><b>L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.</b></p>	<p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p>	<p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, usando anche timbri diversi</p>

L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.	L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale.	Alternanza suono-silenzio
L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Eeguire in gruppo semplici brani vocali. Eeguire una semplice e breve melodia cantando per imitazione	Canti corali con proprietà d'intonazione. Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.

### CLASSE TERZA

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.	Classificare suoni e rumori in base ad intensità, altezza, timbro e durata.  Rappresentare suoni e rumori con sistemi simbolici non convenzionali	Suoni e rumori presenti nell'ambiente.
L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLATARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	Dosare l'emissione della voce e controllare la respirazione	Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola.
L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.	Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Suoni a più voci nella pratica corale.
L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E	Interpretare con creatività brani musicali in forma grafico-pittoriche	Rielaborazione della musica attraverso differenti tecniche

<b>SILENZI.</b>		
<b>L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</b>	Ascoltare e riconoscere genere e provenienza di brani musicali.  Riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali di un'orchestra	Ascolto e riflessione su differenti brani musicali

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
<b>L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</b>	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola.
<b>L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI</b>	Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.  L'intonazione e l'espressività.

COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.		
L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.	Interpretare con creatività brani musicali in forma grafico-pittoriche	Rielaborazione della musica attraverso differenti tecniche
L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Ascoltare e riconoscere genere e provenienza di brani musicali. Riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali di un'orchestra.	Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
L'ALUNNO ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. I simboli convenzionali della notazione musicale.	I simboli convenzionali della notazione musicale.

L'ALUNNO ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. L'intonazione e l'espressività.
L'ALUNNO IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.	Interpretare con creatività brani musicali attraverso diversi linguaggi.	Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità, nella grafica e nel movimento.
L'ALUNNO ASCOLTA ED ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.

## CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE. E' A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRSFORMAZIONE DELLE RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprendere che l'uomo costruisce oggetti o macchine per soddisfare i propri bisogni.	Le proprietà dei materiali. Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e della loro trasformazione.
REALIZZA OGGETTI, PRODUCE SEMPLICI MODELLI CONCRETI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL	Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.	Realizzazione di manufatti di uso comune.

<p><b>PROPRIO OPERATO.</b></p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
<p><b>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI, STRUMENTI E BENI DI USO QUOTIDIANO ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA. SA RICAIVARE INFORMAZIONI UTILI DI BENI LEGGENDO LE ETICHETTE.</b></p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p>	<p>Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</p>
<p><b>SPERIMENTA DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E COMINCIA A COMPRENDERNE ALCUNE SEMPLICI DIFFERENZE.</b></p>	<p>Distinguere le varie parti di alcune macchine e coglierne le diverse funzioni.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.</p> <p>Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche.</p> <p>Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>	<p>La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana.</p> <p>Macchine differenti nelle funzioni.</p> <p>Il PC e i suoi principali componenti.</p> <p>Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE. E' A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRSFORMAZIONE DELLE RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprendere che l'uomo costruisce oggetti o macchine per soddisfare i propri bisogni.	Le proprietà dei materiali. Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati e delle loro trasformazioni..
<b>REALIZZA OGGETTI, PRODUCE SEMPLICI MODELLI CONCRETI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO.</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.	Realizzazione di manufatti di uso comune.
<b>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI, STRUMENTI E BENI DI USO QUOTIDIANO ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA. SA RICAIVARE INFORMAZIONI UTILI DI BENI LEGGENDO LE ETICHETTE.</b>	Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.
<b>SPERIMENTA DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E COMINCIA A COMPRENDERNE ALCUNE SEMPLICI DIFFERENZE.</b>	Approfondire la conoscenza del PC.	Il computer: le periferiche. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.



## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE. E' A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRSFORMAZIONE DELLE RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprendere che l'uomo costruisce oggetti o macchine per soddisfare i propri bisogni.	Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali. Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati e delle loro trasformazioni. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.
<b>REALIZZA OGGETTI, PRODUCE SEMPLICI MODELLI CONCRETI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO.</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Realizzazione di manufatti di uso comune.  Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.
<b>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI, STRUMENTI E BENI DI USO QUOTIDIANO ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA. SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DI BENI LEGGENDO LE ETICHETTE.</b>	Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.  Misure arbitrarie e convenzionali: il Sistema Metrico Decimale.
<b>SPERIMENTA DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E COMINCIA A COMPRENDERNE ALCUNE SEMPLICI DIFFERENZE.</b>	Approfondire la conoscenza del PC.	Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</b></p> <p><b>E' A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRSFORMAZIONE DELLE RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</b></p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali.</p> <p>Analisi tecnica di un sistema di produzione con rappresentazione grafica e descrizione testuale delle fasi di realizzazione di oggetti e processi.</p>
<p><b>REALIZZA OGGETTI, PRODUCE SEMPLICI MODELLI CONCRETI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO.</b></p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice Oggetto eseguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, istruzioni di montaggio, etichette.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sugli ambienti.</p>	<p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.</p> <p>Ambiente casa / scuola: semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>Guide d'uso, istruzioni.</p>
<p><b>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI, STRUMENTI E BENI DI USO QUOTIDIANO ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA.</b></p> <p><b>SA RICAVARE INFORMAZIONI UTILI DI BENI LEGGENDO LE ETICHETTE.</b></p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento di tabelle e grafici .</p>
<p><b>SPERIMENTA DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E COMINCIA A COMPRENDERNE ALCUNE SEMPLICI DIFFERENZE.</b></p>		

		Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti di studio.
--	--	---

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</b> <b>E' A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRSFORMAZIONE DELLE RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</b></p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscere e analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano: misure di prevenzione e regole di sicurezza nell'uso. Analisi tecnica di un sistema di produzione con rappresentazione grafica e descrizione testuale delle fasi di realizzazione di oggetti e processi.</p>
<p><b>REALIZZA OGGETTI, PRODUCE SEMPLICI MODELLI CONCRETI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO.</b></p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p>	<p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p>
<p><b>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI, STRUMENTI E BENI DI USO QUOTIDIANO ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA.</b> <b>SA RICAIVARE INFORMAZIONI UTILI DI BENI LEGGENDO LE ETICHETTE.</b></p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, istruzioni di montaggio o etichette..</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio</p>	<p>Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi per riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e coglierne la funzione.</p> <p>Piccoli lavori di decorazione, riparazione e manutenzione.</p> <p>Rappresentazione grafica di semplici oggetti.</p> <p>Ambiente casa / scuola: semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p>

<p><b>REALIZZA OGGETTI, PRODUCE SEMPLICI MODELLI CONCRETI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO.</b></p>	<p>corredo scolastico. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p>
<p><b>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI, STRUMENTI E BENI DI USO QUOTIDIANO ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA. SA RICAIVARE INFORMAZIONI UTILI DI BENI LEGGENDO LE ETICHETTE.</b></p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	
<p><b>SPERIMENTA DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE E COMINCIA A COMPRENDERNE ALCUNE SEMPLICI DIFFERENZE.</b></p>	<p>Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Internet come ambiente di comunicazione, scambio e ricerca dati/informazioni: procedura di connessione, ricerca web e motori di ricerca, archivio siti. Strumenti tecnologici: potenzialità e limiti.</p>

## CURRICOLO VERTICALE IRC

<p><b>CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE</b></p>	<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b> Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. Testimoni cristiani nella storia. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo.</p>

<p><b>MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</b></p>	<p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera: dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>La specificità della preghiera cristiana: Il Padre Nostro.</p>	<p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>I patriarchi, Mosè, i profeti e i re del popolo d'Israele.</p> <p>Gesù: il Messia compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera espressione di religiosità.</p>
<p><b>RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER EBREI E CRISTIANI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA, SAPENDOLA DISTINGUERE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI.</b></p>	<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</p> <p>Saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Struttura del libro della Bibbia: libri e generi letterari.</p> <p>I racconti della creazione nel libro della genesi.</p> <p>Personaggi biblici: i patriarchi, Mosè, i profeti, i re.</p> <p>Pagine del Vangelo: i valori che esprimono.</p> <p>Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Le parabole e i miracoli nei Vangeli.</p>
<p><b>SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO. IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.</b></p>	<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni e i simboli cristiani: nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p>	<p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>

	<p><b>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse verso l'altro.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza e accoglienza.</p>	<p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p>
--	---	---

<b>CLASSE QUARTA, QUINTA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE. RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</b></p>	<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio proposto dai Vangeli.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni</p>	<p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane.</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</p> <p>Figure significative nella storia della Chiesa: San Benedetto, San Francesco di Assisi e altri.</p> <p>Elementi essenziali delle grandi religioni</p> <p>Il cammino ecumenico.</p>

	<p>individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p>	
<p><b>RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA, SAPENDOLA DISTINGUERE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI. IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI UN BRANO BIBLICO.</b></p>	<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La Bibbia: il libro sacro dei cristiani.</p> <p>Conoscere Gesù: il Vangelo.</p> <p>I Vangeli secondo San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni.</p> <p>Fonti non cristiane.</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi.</p> <p>Aspetti geografici, sociali, politici e religiosi in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la Croce: Passione, Morte, Risurrezione.</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p>
<p><b>SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITÀ DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO. IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITÀ DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.</b></p>	<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>Alcuni esempi di opere d'arte cristiana.</p> <p>Segni e simboli del Natale e della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni popolari.</p>

	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</b></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>· Sviluppare atteggiamenti di curiosità, ricerca e interesse verso l'altro.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza e gentilezza.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà quali l'aiuto al prossimo, la comprensione e la tolleranza.</p>	<p>Le domande di senso e le risposte delle Religioni.</p> <p>Gesti di attenzione e di carità.</p> <p>Sentimenti di solidarietà; concretizzati in azioni di aiuto, comprensione e di tolleranza.</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p> <p>Cristiani perseguitati e martiri ieri e oggi.</p>
--	--	--



## CURRICOLO VERTICALE ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ACCETTARE, RICONOSCERE E RISPETTARE LA DIVERSITA' RATTRAVERSO ATTIVITÀ CHE FAVORISCANO LA CONOSCENZA E L' INCONTRO CON CULTURE ED ESPERIENZE DIVERSE;</b>	Scoprire il sé affettivo, come possibilità di relazionarsi con gli altri, per scoprire come ogni persona sia portatrice di sentimenti, di aspirazioni e di interessi.  Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.	Situazione di gioco e di lavoro, dove esprimere la propria emotività con adeguata attenzione agli altri.
<b>ACCRESCERE LA COSCIENZA CIVICA ASSUMENDO VALORI INDISPENSABILI PER UNA SERENA E PACIFICA CONVIVENZA.</b>	Imparare a riconoscere il valore delle regole e riflettere sulle conseguenze del non rispetto delle regole.  Saper gestire le proprie emozioni negative per evitare situazioni di aggressività e di conflitto.	Giochi di per favorire la relazione, la comprensione reciproca, la convivenza sociale.

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ACCETTARE, RISPETTARE, AIUTARE GLI ALTRI E I " DIVERSI DA SÉ" REALIZZANDO ATTIVITÀ PER FAVORIRE LA CONOSCENZA E L' INCONTRO CON CULTURE ED ESPERIENZE DIVERSE;</b>	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti  Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.	Fiabe e racconti che evidenzino il valore dell'accettazione della diversità, dell'amicizia e solidarietà.
<b>ACCRESCERE LA LORO COSCIENZA CIVICA ASSUMENDO VALORI INDISPENSABILI PER UNA SERENA E PACIFICA CONVIVENZA.</b>	Imparare a riconoscere il valore delle regole e riflettere sulle conseguenze del non rispetto delle regole.	Rielaborazione iconica d'idee, fatti, esperienze personali sul concetto di stare bene insieme

## CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ACCETTARE, RISPETTARE, AIUTARE GLI ALTRI E I " DIVERSI DA SÉ" REALIZZANDO ATTIVITÀ PER FAVORIRE LA CONOSCENZA E L' INCONTRO CON CULTURE ED ESPERIENZE DIVERSE;</b>	Conoscere e valorizzare le diversità tra le culture per porre le premesse a una fattiva e armonica convivenza.  Sviluppare atteggiamenti di solidarietà nei confronti di persone bisognose d'aiuto.	Lettura e commento di miti e leggende.
<b>ACCRESCERE LA LORO COSCIENZA CIVICA ASSUMENDO VALORI INDISPENSABILI PER UNA SERENA E PACIFICA CONVIVENZA.</b>	Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.	Riflessione e attività sul tema della pace.

## CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ACCETTARE, RISPETTARE, AIUTARE GLI ALTRI E I " DIVERSI DA SÉ" REALIZZANDO ATTIVITÀ PER FAVORIRE LA CONOSCENZA E L' INCONTRO CON CULTURE ED ESPERIENZE DIVERSE;</b>	Conoscere e valorizzare le diversità tra le culture per porre le premesse a una fattiva e armonica convivenza.  Sviluppare atteggiamenti di solidarietà nei confronti di persone bisognose d'aiuto.	Le festività e le ricorrenze nel mondo.
<b>ACCRESCERE LA LORO COSCIENZA CIVICA ASSUMENDO VALORI INDISPENSABILI PER UNA SERENA E PACIFICA CONVIVENZA.</b>	Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.	Riflessioni e attività sui diritti e doveri.

## CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ACCETTARE, RISPETTARE, AIUTARE GLI ALTRI E I " DIVERSI DA SÉ" REALIZZANDO ATTIVITÀ PER FAVORIRE LA CONOSCENZA E L' INCONTRO CON CULTURE ED ESPERIENZE DIVERSE;</b>	Conoscere e valorizzare le diversità tra le culture per porre le premesse a una fattiva e armonica convivenza.	Varietà di usi, costumi, tradizioni anche culinarie di alcuni popoli anche extraeuropei.  Approfondimento di alcuni aspetti delle culture presenti nel gruppo.
<b>ACCRESCERE LA LORO COSCIENZA CIVICA ASSUMENDO VALORI INDISPENSABILI PER UNA SERENA E PACIFICA CONVIVENZA.</b>	Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.	Confronto sulle organizzazioni socio-politiche di alcuni paesi di origine dei bambini presenti nel gruppo.